







## DIBOLO, L'ARTÍ PERVÍAD'AN, CA

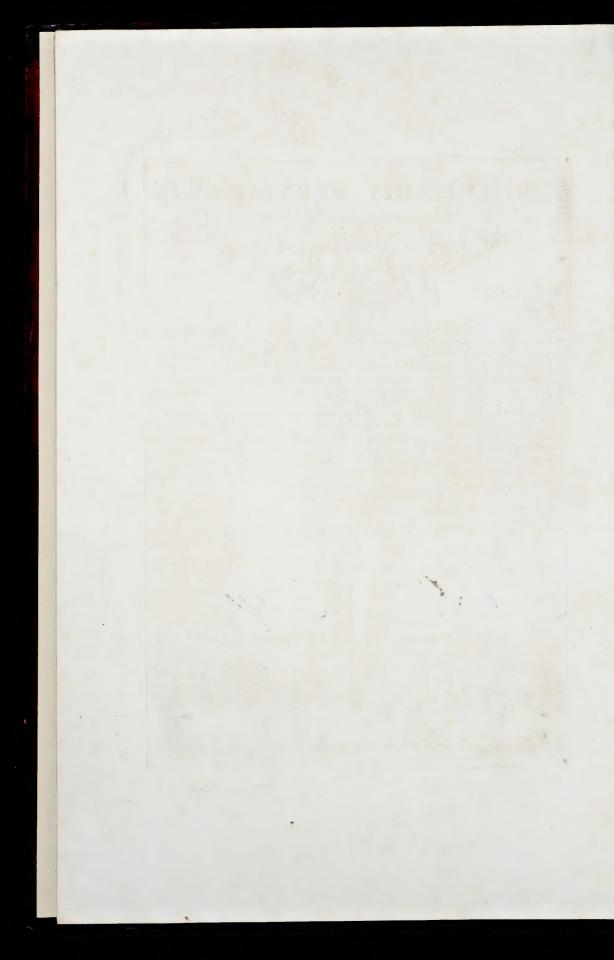
Disegnate, intagliate, et offerte grande, et alto Nettuño Gioante Sig: della Piazza di Bologna Da Gioseppe M. Mittelli

Lehi debbonsi queste mie laboriose fatiche, se non sol a Voi, il qual posto in alto grado state osseruando tutti i passatompi de tranenimi, mondani ed ascoltate patiente, ed immobile tutti i clamori di chi ua e uiene uendendo merci. Auto i i debbon, Sigi della Razza, quest Arti, che utin pele Viesarà questo il Tributo, chi in porto alla uostra alvini. E un mono fluttuando, etondesgiando su questa NAVE di Bologna; totera a Voi Solo, che sue il Dio moderator, de mari regolar le loro tempestore fortune, perche non ne restino, som mersi, e politi E se Nume siete, che tien dominio Sopra le fondamento delle Città anche somra quest' Arti potete hauerlo, che son i fondami dei cittadineschi comerci, e de popolari contratti. Stendare dunque la ura mano posemte riceuete l'esferra di quest' omaggio, e come che nudo siate non habbiate a selegno uestivui di questi fogli, che se non postono pse etem resister ai Soli, et ai Geli, che uoi tutt' hora soffrite; acquinterano no almone dalla ura impersurbabile costanza qualche durabile qualità. In tanto augurandoni benigno il Cielo, e Primauera eterna, pregoni p sestimonio d'aggradimento a' disfonder più topiose, e più saltitifere l'acque della ura fonte pehe postano questi Artefici caminando p. Via hauerne a loro bisogno l'opportuno, e bramato soccarso; E qui m'inchino, e humil con questi carmi, poiche non posto a' uoi, ch' inalto sete, bacia il più riuerenze, ai uostri marmi.

bacia il pie riuerente, ai uomi marmi.

Gio: Jacomo Rossi le stampa in Roma alla Pace cun Pruil.

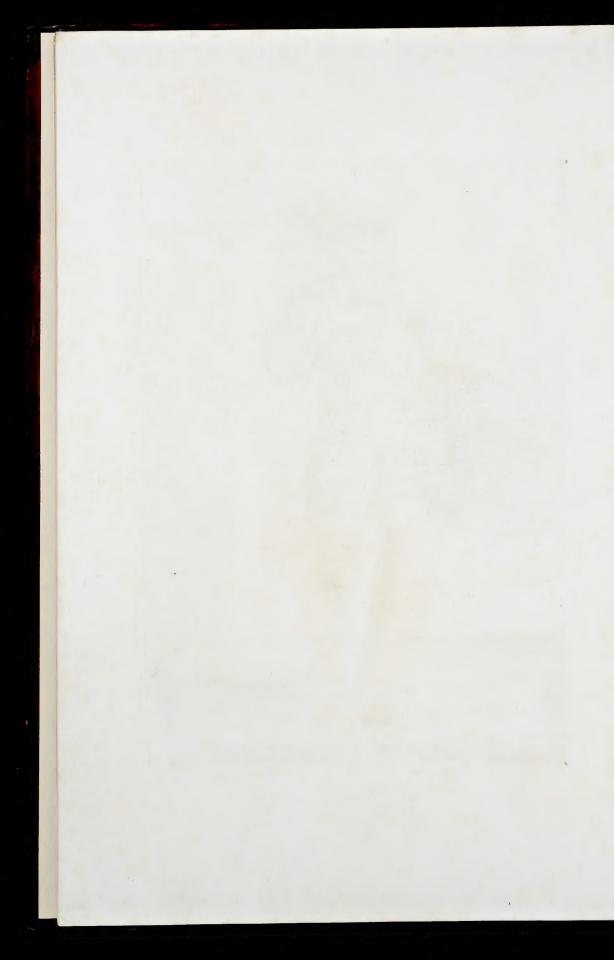






Euo un uentaglio o Zerbinotto amante Praddoleir, p mingar l'ardore,

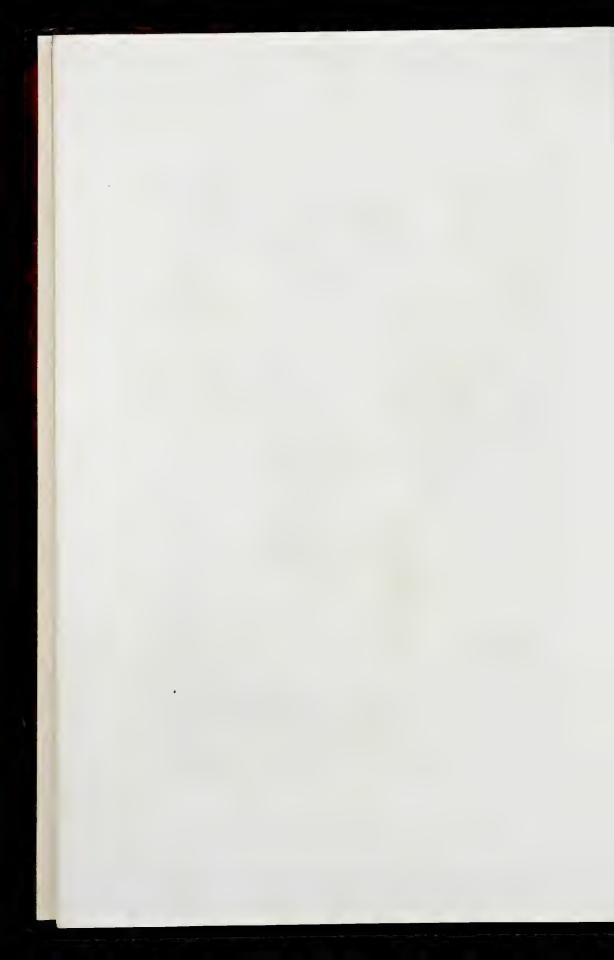
Ch' è de l'estate à ristorar bastante, Il caldo sol non il calor d'Amore 2





Vieni: di questo cascio haurai buen saggio , Se uorrai saporir delci teuande

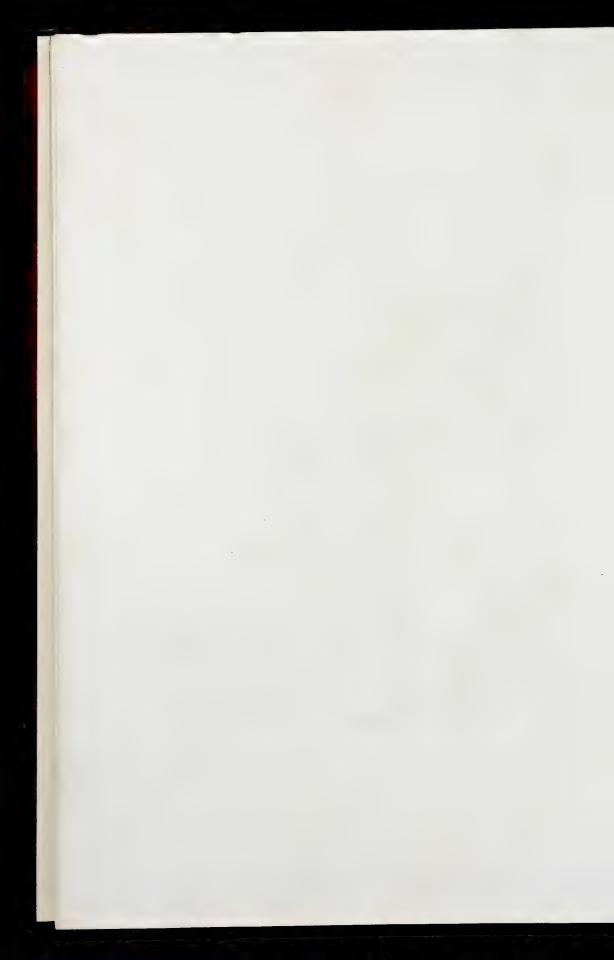
Se uorrai regallar, condir uiuande, Non ti dispiaccia il piacentin formaggio 3





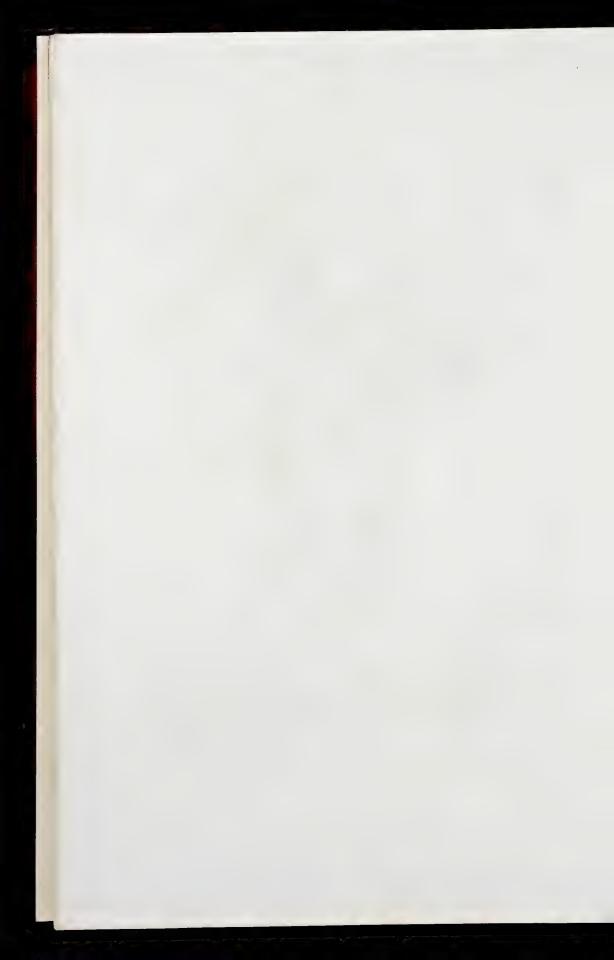
Or che mi sa precipitar un sasso, Come potro più solleuar la cresta!

Non sol del marro il capital fracasso, 4 mi rompo ancor, quel chi e peggior, la testa





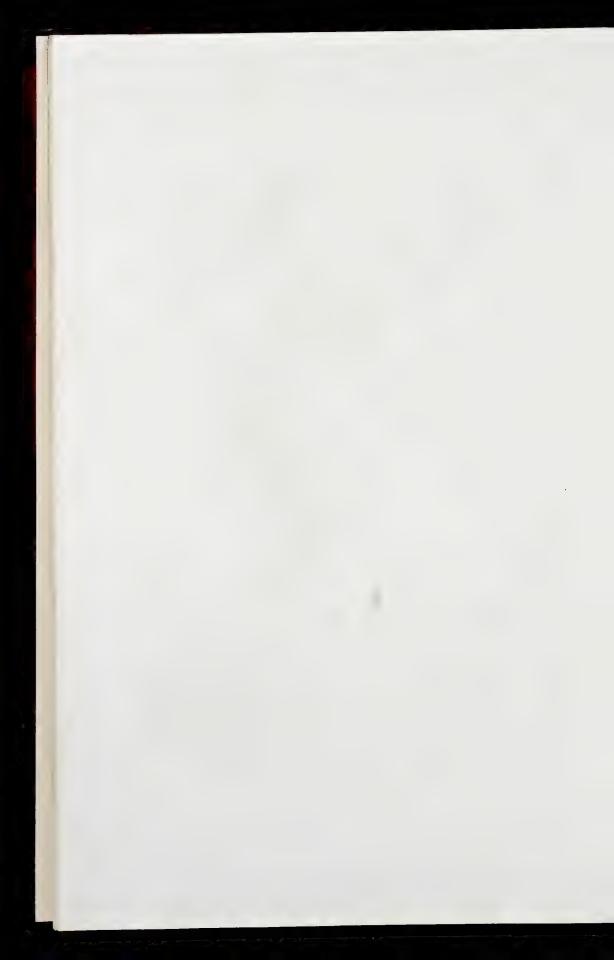
Questa mano, che il fegato riuende, Sempre mostrossi a serangolare ardita. Con l'abriu morte assicurar sua uita. 5





Dimmi; su questi scanni, e che pauenti, quasi che il tuo morri prepari, e com.

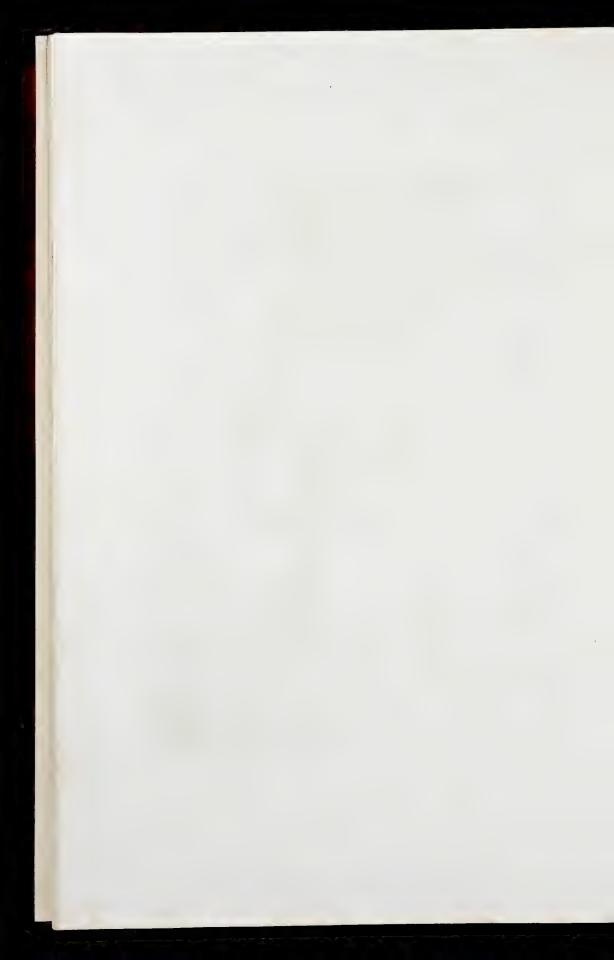
Tra tante sedie, e comodi stromenti com esser può comodita non troui





Ic ich Pitter, ne lauerar mi stanco, Che non ci unol nel mio mesner disegno,

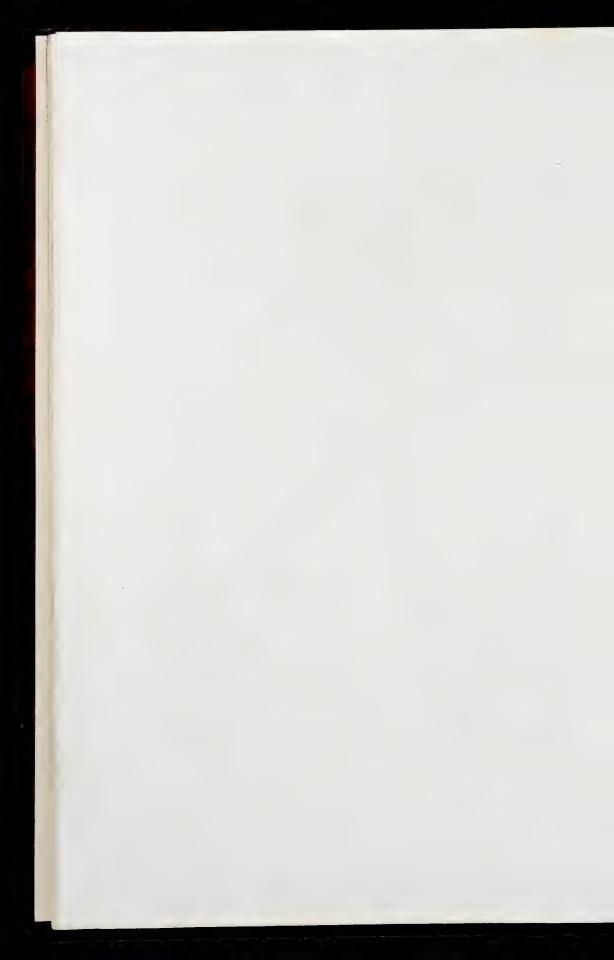
Senz 'ombreggiar con faticar l'ingegno. Vuo colorii le mie pieture in biunco.





Quesso cibo che e un nenare divino, mi risulta in ben uile guadagno,

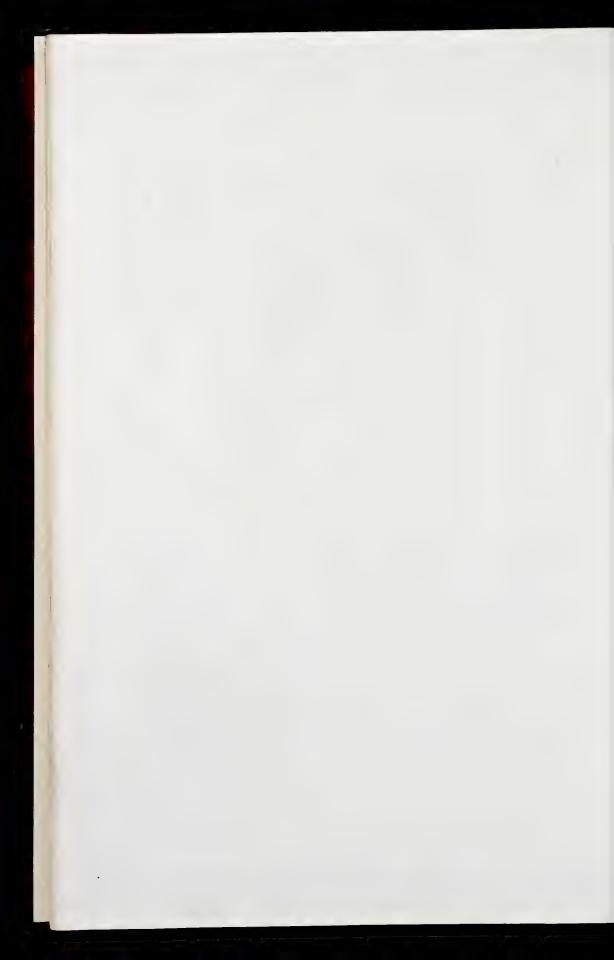
Se il pane e l'uin politico fachino. L'une di Bacco à becolar sparagno. 8





Arabo al uoleo, al rimonar Caronte, Girando le contrade, et egni loco,

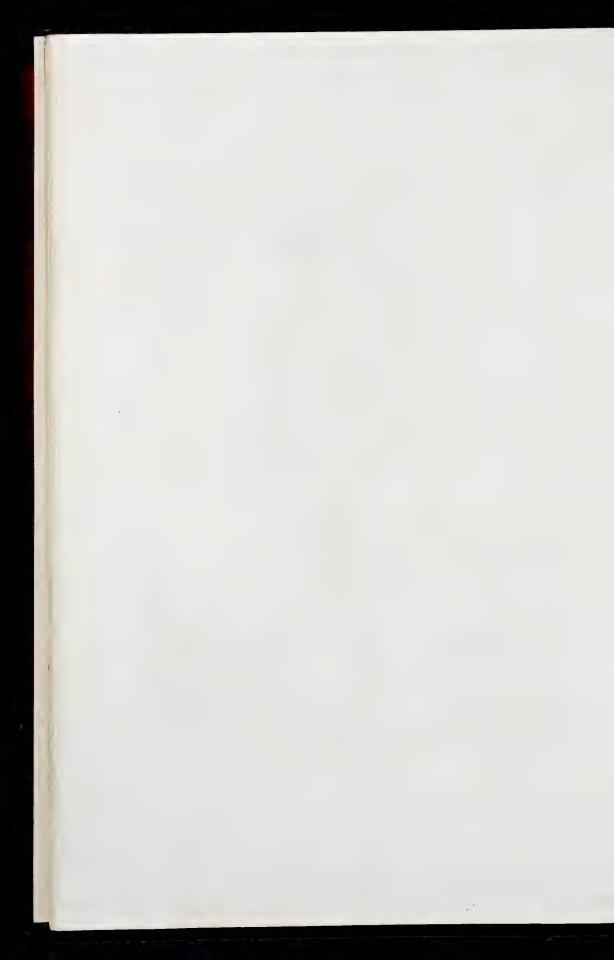
Gridando ua l'affumicato Bronte, P trouar la sua sfera, il fumo, el fuoco.





Son moderno Architetto e questa mano Degna di lauovar su l'anticaglie .

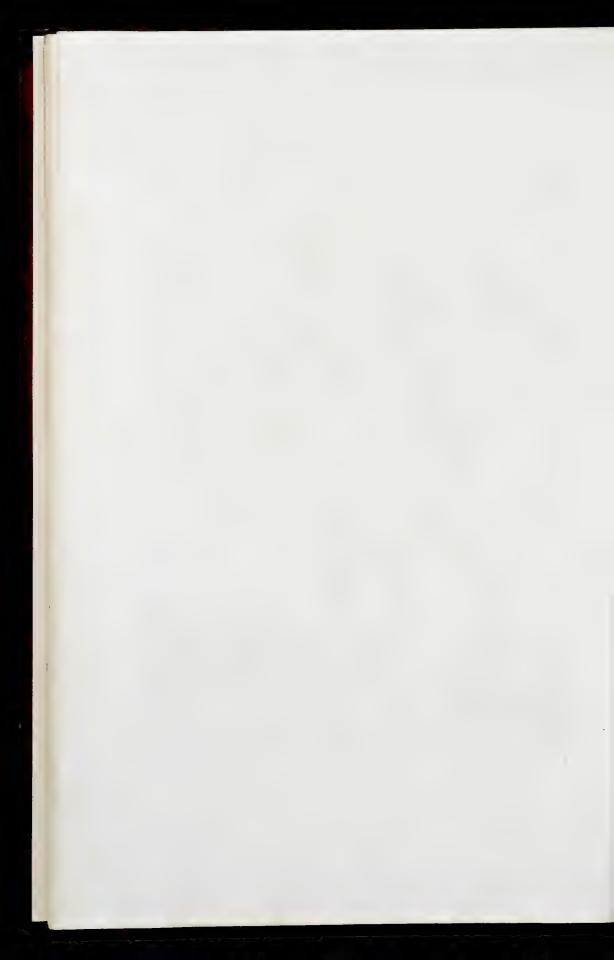
Ma già tentai terrificarlo in uano; Parlan del mio lavor sin le muraglie. 10





Cade suenato il setoloso arménto Sotto ferno crudel uttima essangue,

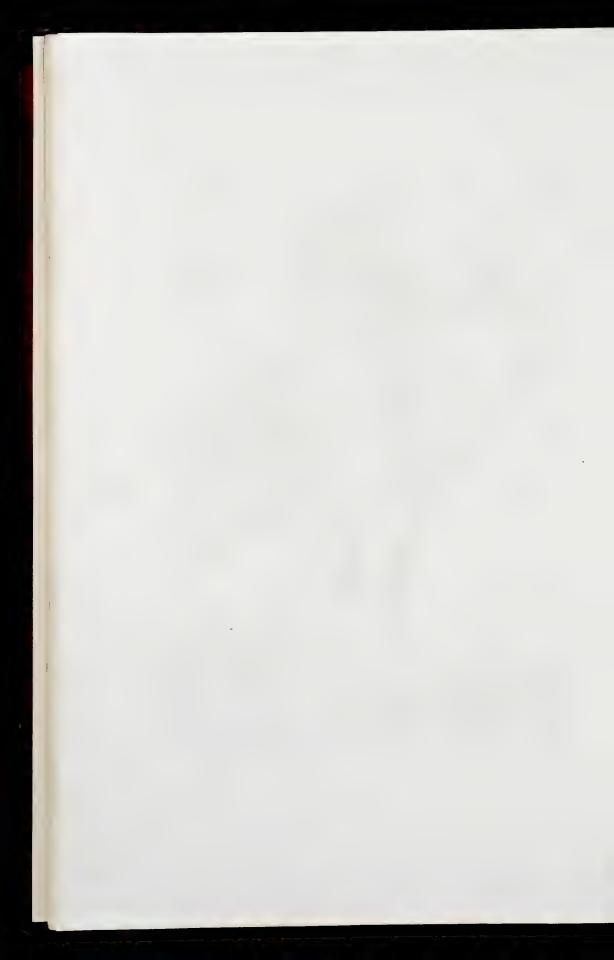
Et 10 nel suo morir perçai contento 11. La mia fortuna entro d'un mar di sangue.





Eran dounti a tanto nenditore Sol questi leggierissimi crinelli :

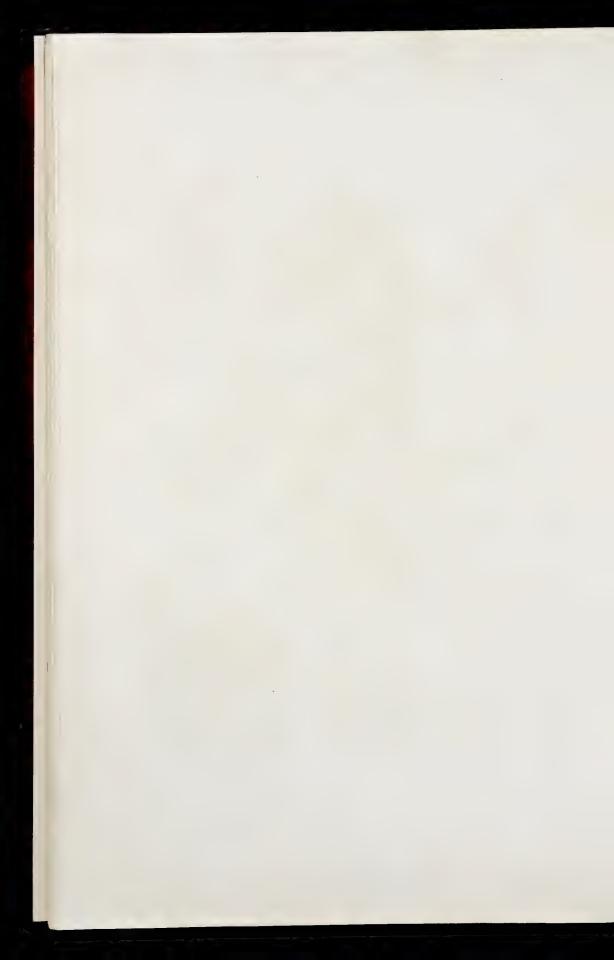
À criuellar de la farina il fiore. Douea uender il fior de farinelli.





Aberrite costui uel lascio scritto

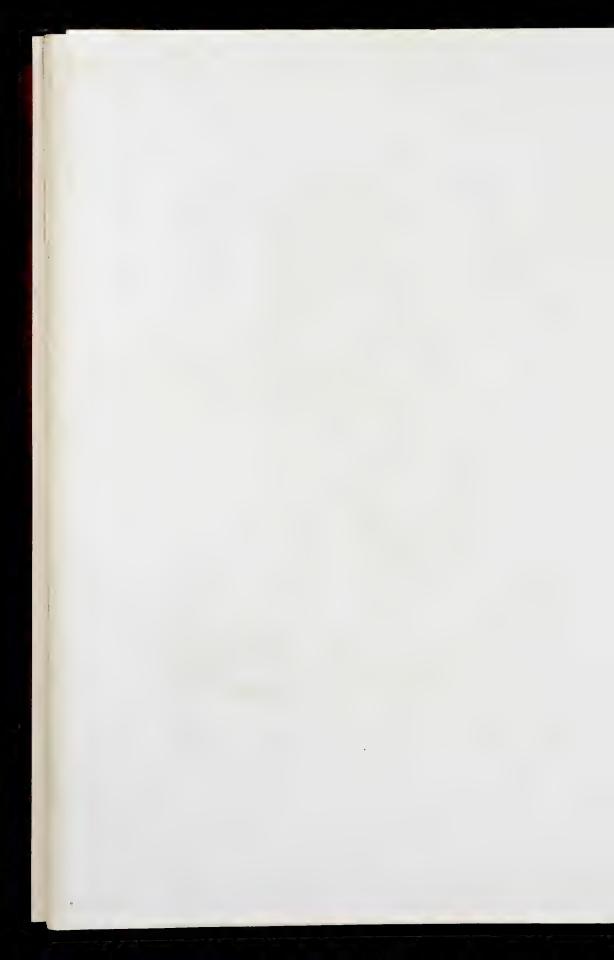
Donne, chi inciamparete in qualche intoppo. Il praticar un uenclitor, chi è Zoppo.





Vn più uie tra peueri mercanti Anche tal uolta il Gel non abbandona,

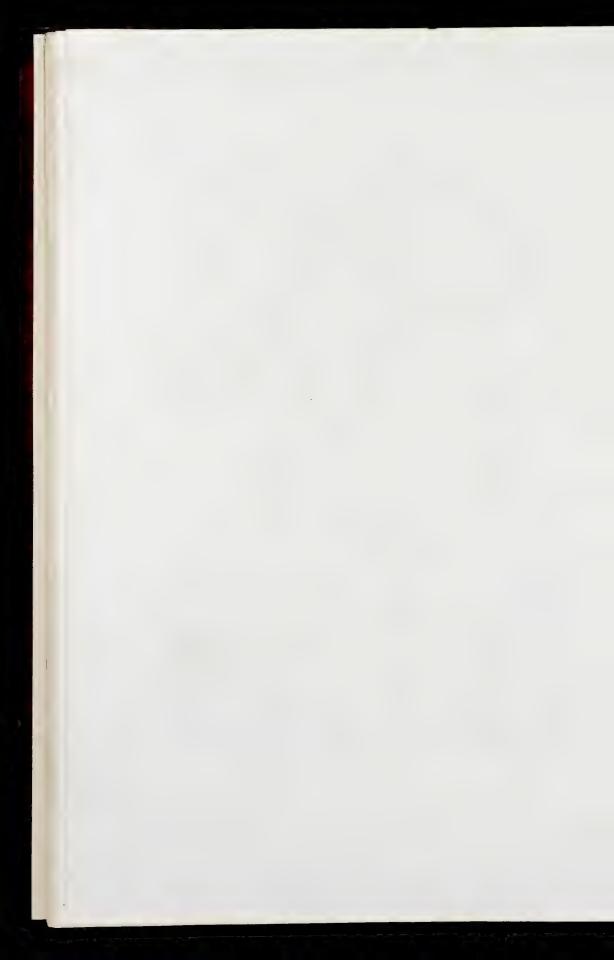
Cò rosari, e l'imagini de Santi Sopra ogni alevo merder porco corona .





Di formar starpe eggi à le genti appressa Vilcano canclaic usanza adoina

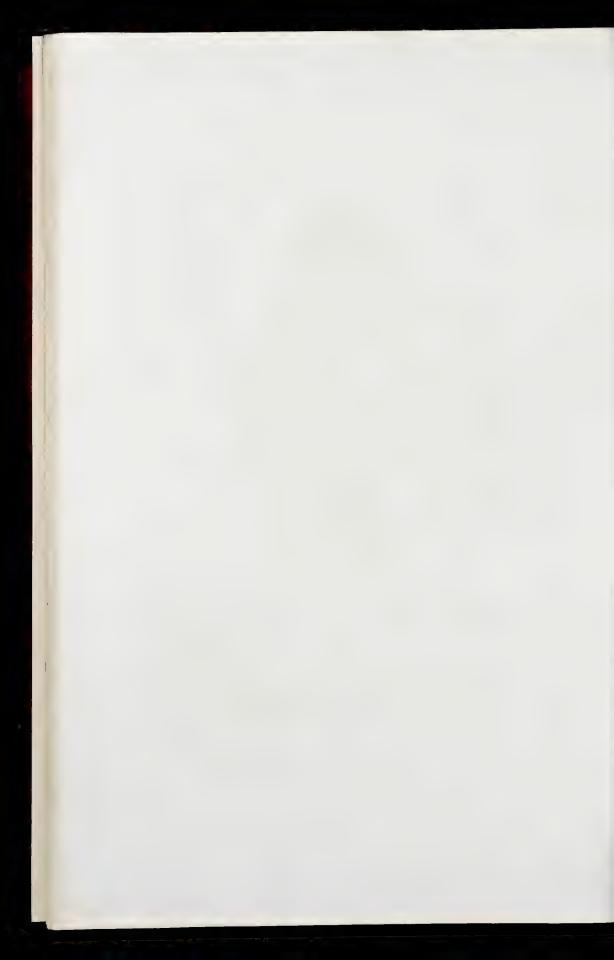
Oh bella invenzion; cauar di terta La ferma delle scarpe delle cerna





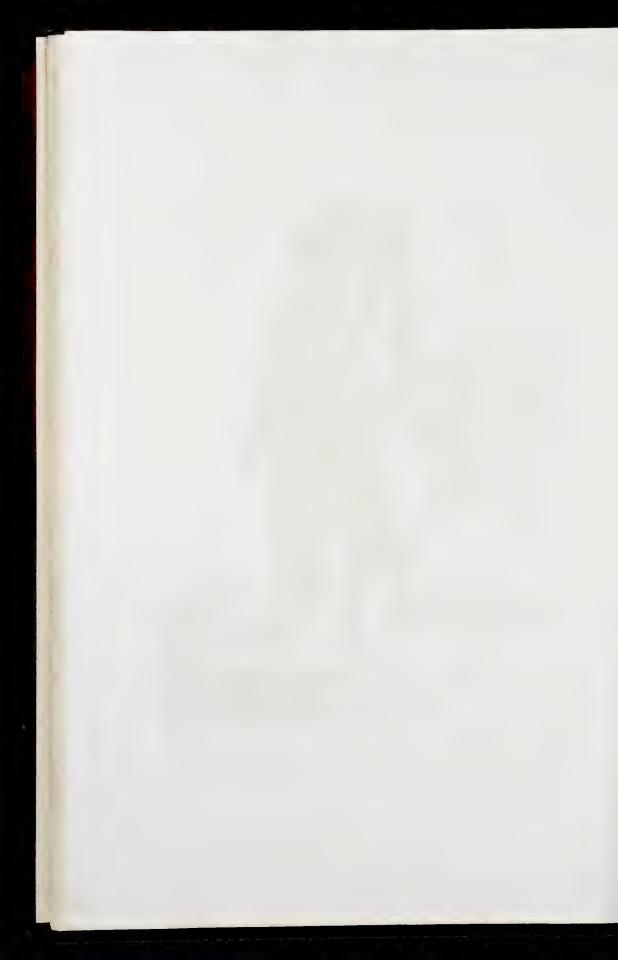
Se ne darai ad ogni gatto un taglio, Soldi non conterai perer matto,

Autien cosi ch' un semplice sonaglio sia liberal proueditor del gatto.





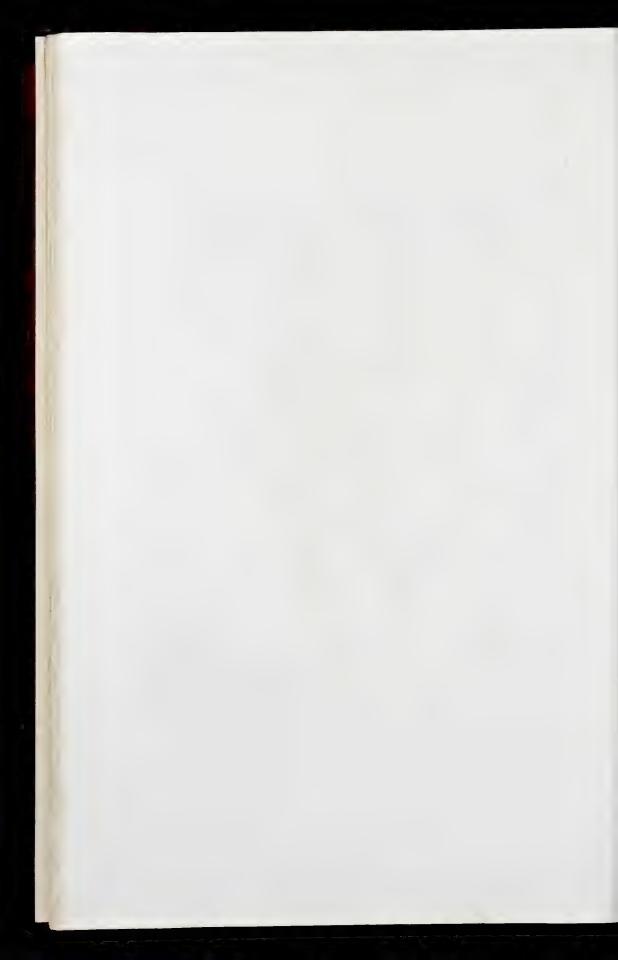
Il comprar le ciambelle è buona usanza , d'aniso el oglio di bouro e d'unoua,





Tuno arnere da pouero fachino Cinta al fiancoportai la cordicella ;

Onde al fin mi prouide il mio destino D'un operata carica in gavella





La sorte maledetta ad'ogni modo sempre cerco, pseguitarmi adietro:

Ch' io già mai non savo mescante sodo, s'il capital m'assicurro sul uetro 19





Secon cossus, che affacendato uedi Scannar capretti, e scornicar agnelle,

Prancherai, perderai, sempre e credi Con nuo dolor ci lascierai la pelle





Trionfo su l' gran fiante Ercole autinto Lo spoglio de l'uteiso empio leone.

le portando su l'dorso un porce essinte, Vuo trionfar de l'ucesfor d'Adone 21





Ni giuro afeda uenditore agrerie, Chi io uno fastiar questo mestiere infame,

Porche deggio qual Asino da cerse Abrui dar cibo, et io morir di fame





Lieio men uado à le marmoree sponde Ve con sorgente limpida de l'onde Del mio gran Nume in su l'élimeo Reno. Mi pione il mio Nemm le grante in some 23



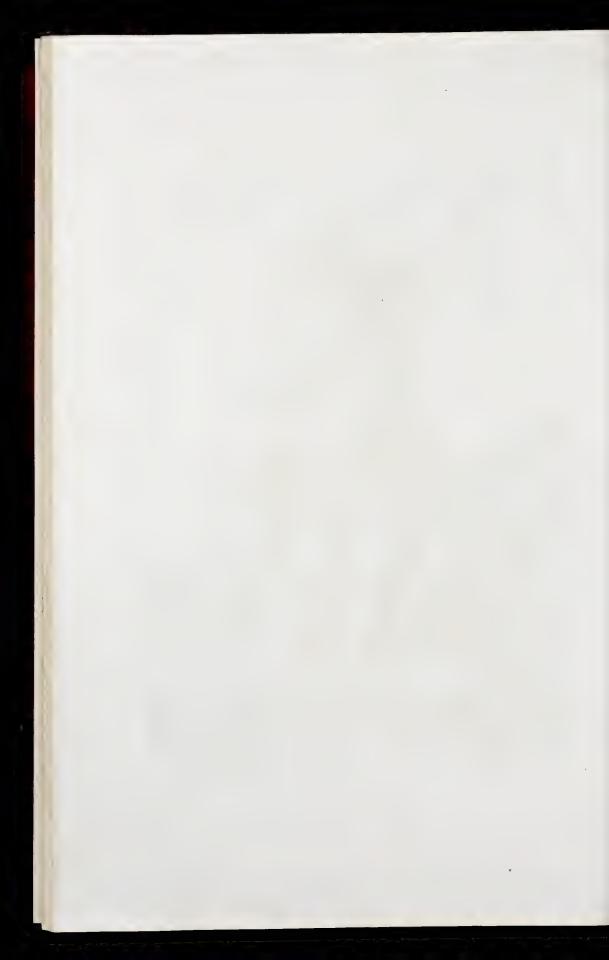


Gruando ua quest' Ortolana auara... Chi unol de l'odorifera insalata!

Se di comprarne un galant'uom prepara, La fa pagar carissima salata' 24









Non si pus già col piede e con la mano : L Liser ana più bel meraere al Mondo ;

Senoto la destra à crinellare il grano, 50 de tol pie di calpartare il mende. 20





Se corre l'uno, è l'altro par che uoli, lo potro dir senza ougha ueruna,

Ch' unitamente corrono due Soli Ne Pozzi altrui, à ricercar la luna





O come bene al mo nalor nicino D'egnal mesner il fanori la sorte;

Non può trouar mecanico fachino Dele cipolle un capital pri forte.





Vineo il nalor d'Alade: egli rotana Vn ronco da branissimo gigante;

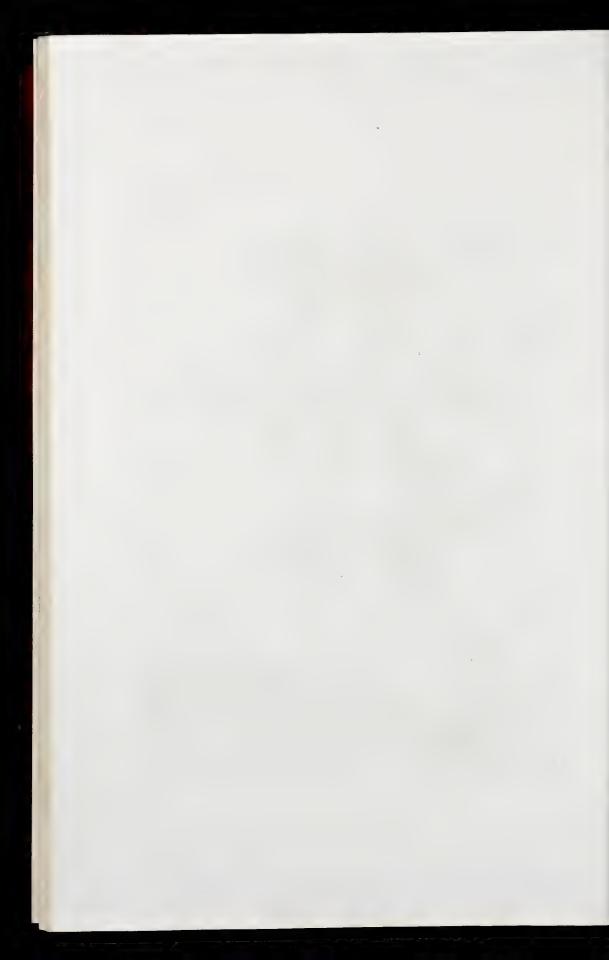
Io non sol maneggiur matza perante, Ma la bipenne ancor so far mia claua 29





Quel. th. r su l'iergo mio picciolo pondo, Puantaggiar tal'or riuoido, e merco.

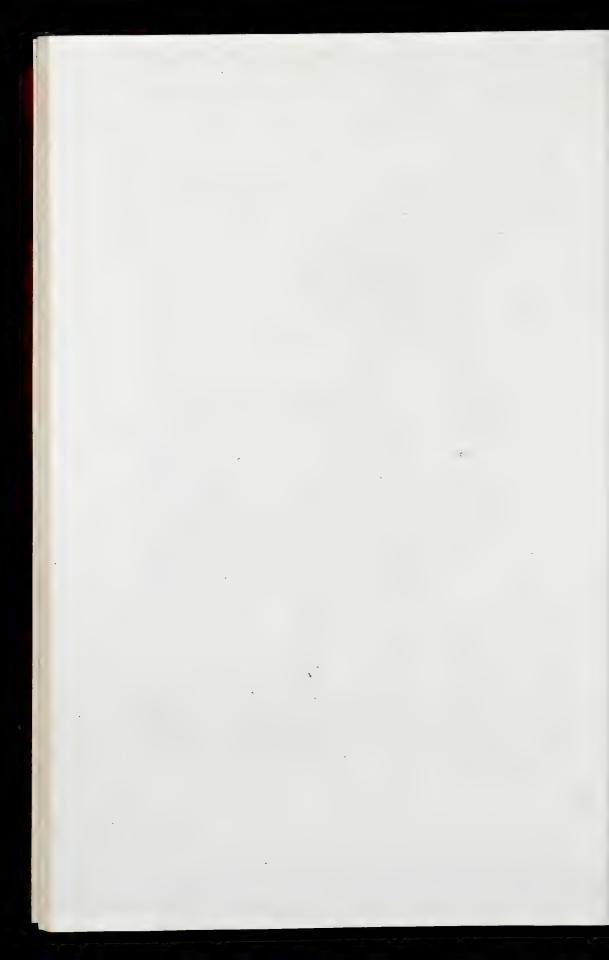
Che non fa'l huom puncere nel mondo? De polli a mercantar nien sin lo sterco.





Costui mostra con bella maestria Lauorato il suo fondaco ne cesti.

Ma refalsifico la mercantia, lo prouaro su la tortura i testi.





Perde chi lana o' l'Arino la testa Il tempo, la fatica et il sapone;

Per schifar egni perdita molesta. Gioua adeprar con l'Asino il bassone. 32





Non vi se l'oredi un Venditore i trano Questo, che ua di mille ingombri onusto ,

Seco portar unol le bilancie in mano P bilanciar 'al compratore il giusto.





Nol crediate già pouero morcante, che ricco un di grosse merci il fondo,

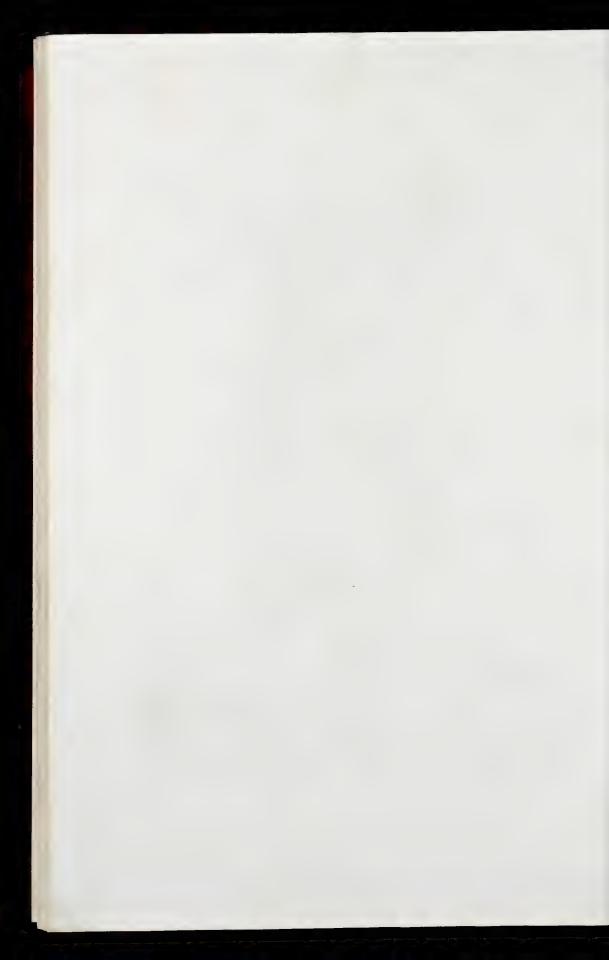
Siú l'tergo ancor quasi maggior d'Atlante tutte sostien le mercanzie del mondo. 34





Tanto e leggier di questo pare il pondo, quanto e dolte la provima beuanda:

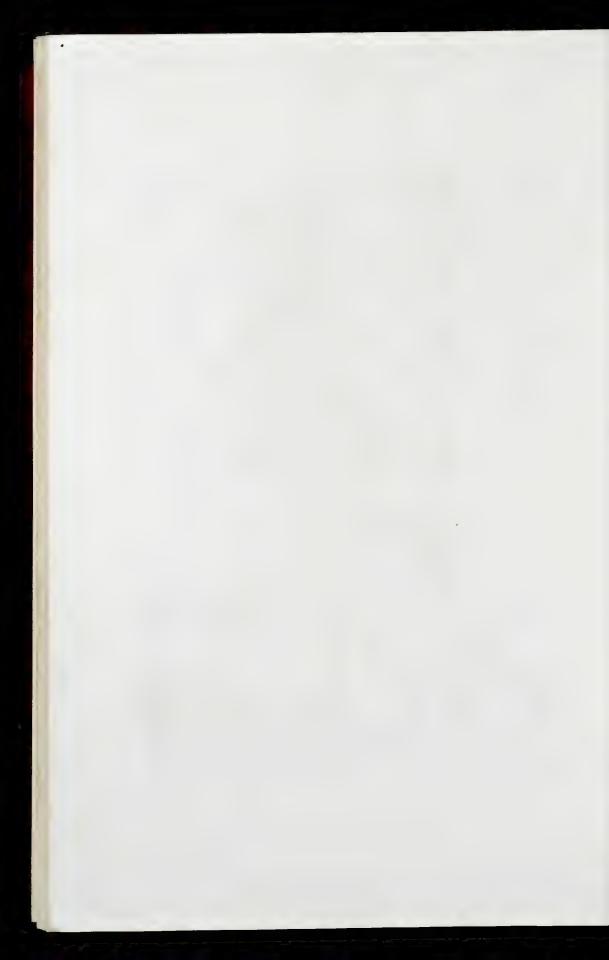
Dica chi uucl: non si ritroua al Mondo, più nobile mestier di chi commanda 35





Il mic tergo non mai curuato in arco Mostro dal faticar d'essere stracco

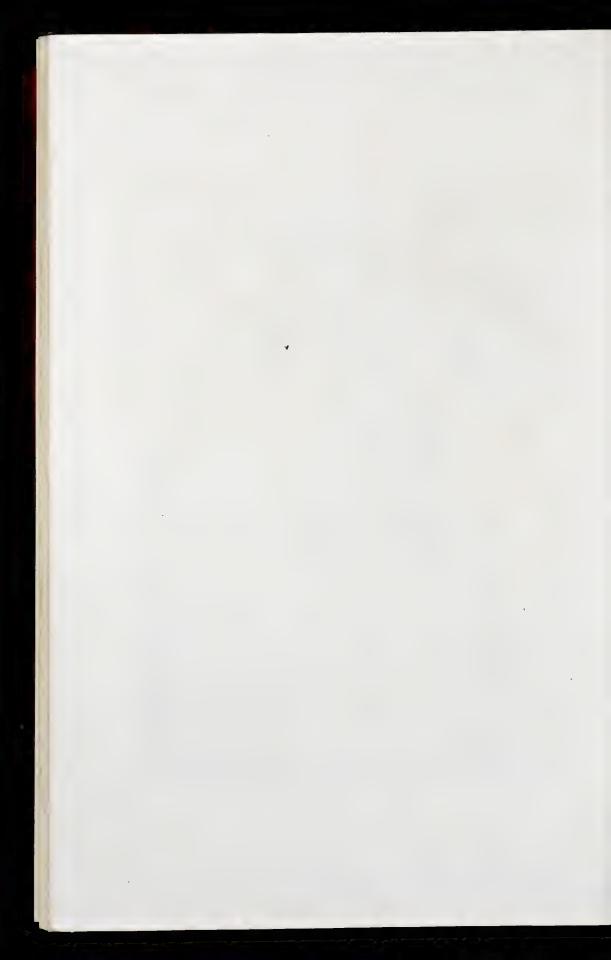
Chi non torrebbe in cosi' dolce incarco A sostenta; la Deita di Bacco





Costui, che ppescare al mondo nasque, e de l'onde e de pesci è scherzo e gioco.

Ne giamai depredar potrà ne l'acque, di Juuentor de le reti è il Dio del fuoco 37.

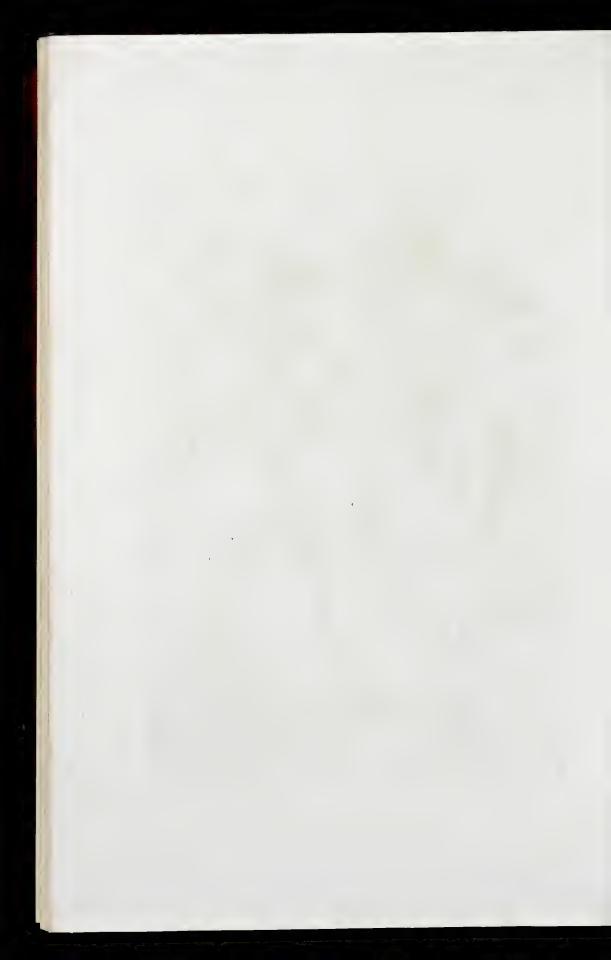




Fermati, che farai poche facende, ce corro ua sempr'e più bello il gioco;

Comi, che l'acqua d' aniso rivende, ti uncera la nercanzia del fuoco.

38





A' spasso il giorno: eche sarà fortuna; s'a un Venduor di poma e pere cone,

Il Ciel promette à la splendoir di luna, 39 se perde il giorno, il guadagnar la none.





Con ordigno volubile preparo . fermiar ma sone; o' che menier giocondo . Con querto ferro, e querta rota imparo le mie fortune à fabricarmi al Mondo.

40





Non puo gia l'huom p faticar la mano Impiegarii in mertier più bucno, e bello :

Ch' anco nelle fucine il Dio Vulcano Adopraua l'incudine e il martello















RARE 85-B OVERSIZE 916 NC 257 C313 M68 1660

